

P R E S S E M E L D I N G

Vannet i Ofotfjorden er lettere enn tungtvann - men minst like spennende!

Vårens store krigsroman:

"SEKS DAGER I APRIL"

lanseres 12. mars i samarbeid med og på Nobels fredssenter.

Det finnes fortsatt historier fra krigen i Norge som ikke er fortalt. *Seks dager i april* er en slik. Utgangspunktet er slaget om Narvik fra 9.-13. april 1940, hvor nesten førti skip ble senket og over tusen mennesker døde i de mest omfattende og historisk ofte oversette krigshandlinger som har skjedd i Norge. Vi følger både en tysk soldat, en norsk jente på tretten år og hennes far gjennom en historie som overgår fantasien.

Kort om historien:

Skomakeren Andreas bor på småbruket Bakkan med kona Elisabeth, datteren Gunvor og hennes seks søsken. Natt til 9. april 1940 seiler ti tyske krigsskip forbi Bakkan og videre inn Ofotfjorden. Ombord er Karl som etterlot kjæresten Liesel hjemme i Frankfurt, i troen på Hitler, krigen og et bedre Europa. Flåten massakrerer to norske panserskip og besetter Narvik. Dette er innledningen til de mest omfattende og brutale krigshandlingene som har skjedd i Norge.

Etter en vanvittig seilas langs norskekysten blir Karl en del av krigshandlinger og overgrep mot lokalbefolkningen som gjør at han setter store spørsmålstegn ved sin overbevisning og tro på Hitler. Andreas og Gunvor blir på sin side en del av krigen da et stort sjøslag bryter ut 10. april. De flykter fra gården, men returnerer etter å ha bygd et primitivt tilfluktssted i nærheten, slik at de kan redde seg unna hvis de igjen skulle bli direkte involvert.

Den 13. april skjer det. En stor engelsk flåtestyrke med slagskipet Warspite i spissen angriper den tyske flåten. Karls jager Erich Köllner blir skutt i filler noen hundre meter fra skjulestedet hvor Gunvor og Andreas sitter. Karl må kaste seg i havet og legger ut på en nesten to kilometer lang svømmetur i isvannet for å redde seg unna infernoet ...

Bakteppet er slaget om Narvik, men *Seks dager i april* handler også om alle krigers galskap. Boken er en fortelling om virkelige hendelser og personer basert på tidsvitner, øyenvitneskildringer og historiske fakta.

Sagt om boken:

- "*Seks dager i april* treffer meg på en helt spesiell måte. Bokens bakteppe er krigen, men den handler dypest sett om valg, forsoning og medmenneskelighet. *Seks dager i april* er en eksellent og svært spennende bok med relevans både i Tyskland og Norge." MD PhD Ira Ronit Hebold Haraldsen, leder for psykosomatisk avdeling Rikshospitalet.
Ira er tysk/jødisk og flyttet fra Tyskland til Norge i 1980.
- "Slaget i Ofotfjorden og gjenerobringen av Narvik er en svært viktig del av krigshistorien. *Seks dager i april* formidler disse hendelse på en overbevisende måte sett gjennom vanlige folks og en tysk soldats øyne. Denne svært spennende og leseverdige boken bør bidra til at kampen om Narvik får fornyet oppmerksomhet." Harald Isachsen, Krigshistoriker og forfatter Harstad.

Om forfatteren:

Stein Arne Nistad (f. 1957) er forfatter, journalist og kommunikator.

Seks dager i april er hans debut som romanforfatter, men han har tidligere utgitt egne dikt som en del av antologien *Pippi, gutta og frihetens øyeblikk* (2001) og konseptboken *Bok 1* (1999) i samarbeid med Morten Krogvold og Gazette. Nistad er også en internasjonalt anerkjent fagbokforfatter, og de mest kjente av hans utgivelser er *Katt i treet, hvor skal jeg gå* (2012) og *The age of you* (2013). Nistad er født på Heggen i Ringerike, men er nå bosatt i Oslo.

For intervjuavtaler (primært i perioden 23.2 - 27.2 og 9.3 - 15.3) kontakt forfatter Stein Arne Nistad på tlf. 95709111 eller nistad@senorc.no.

Bokforside og ander bilder kan lastes ned fra meny punkt "Presse" på www.senorc.no.